

پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھ جانے والا خواتین کا سہ ماہی

خواتین کا اسلام

10 صفر 1444ء مطابق 7 ستمبر 2022ء

1007

سوینہ

بہگمانی



Zaiby Jewellery
SADDAR



☎ 021-35215455, 35677786 @zaiby_jewellery 📱 Zaiby_jewellery
✉ zaiby.jeweller@gmail.com 📍 Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القرآن



منکرات کی تعلیم دینے والے

منافق مرد اور منافق عورتیں سب ایک طرح کے ہیں، بری بات کی تعلیم دیتے ہیں اور اچھی بات سے منع کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں کو بند رکھتے ہیں۔ انہوں نے خدا کا خیال نہ کیا پس خدا نے ان کا خیال نہ کیا، بلاشبہ یہ منافق بڑے ہی سرکش ہیں۔

{سورہ توبہ۔ آیت 67}

الحدیث



اللہ سے ڈرو اور نبی عن المنکر کرتے رہو! حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ”عنقریب تمہارے لئے دنیا کے دروازے کھول دیئے جائیں گے اور یوں تمہارا امتحان لیا جائے گا، تم میں سے جو شخص یہ زمانہ پائے تو اللہ سے ڈرے اور امر بالمعروف اور نہی المنکر کرتا رہے اور رشتہ داروں اور قرابت داروں سے اچھا سلوک کرے۔

{رواد احمد}

میت کے منہ سے نکلنے والی رال:

سوال: میت کے منہ سے نکلنے والی رال پاک ہے یا ناپاک؟ غسل میت سے پہلے نکلنے والی رال اور غسل کے بعد نکلنے والی رال دونوں کا حکم الگ الگ بتا دیجیے۔ (س۔ بہاول پور)

جواب: میت کے منہ سے خارج ہونے والی رال نجس ہے۔ (رد المحتار ۱/۱۳۸)

کسی کے جسم یا کپڑے پر لگ جائے تو دھونا ضروری ہے، غسل میت سے پہلے یا بعد خارج ہونے والی رال کا ایک ہی حکم ہے، البتہ غسل کے بعد نجاست خارج ہونے کی صورت میں غسل پر کوئی اثر نہ پڑے گا۔ نجاست والی جگہ کو دھو کر صاف کر دیا جائے، غسل دوبارہ دینے کی ضرورت نہیں۔

کموڈ استعمال کرنے کا حکم:

سوال: دوران سفر عموماً ایسا ہوتا ہے کہ بڑے شہروں میں سادہ بیت الخلا نہیں ہوتے، اگر بڑی بیت الخلا یعنی کموڈ ہوتے ہیں، کیا ان کا استعمال جائز ہے؟ جبکہ ان کو استعمال کرنے کی صورت میں بدن اور کپڑوں کی پاکی کا اطمینان نہیں ہوتا۔ (المیہ کمال الدین۔ لاہور)

جواب: اول تو کوشش کی جائے کہ کموڈ استعمال نہ کرنا پڑے، اگر جستجو کے باوجود کہیں سادہ بیت الخلا نظر نہ آئے تو بامر مجبوری کموڈ کا استعمال جائز ہے۔ اگر اس کی پاکی کا اطمینان نہ ہو تو اس پر بیٹھنے سے پہلے پانی بہا دیں تاکہ کموڈ کا

بخیل کا کھانا بیماری ہے، سخی کا کھانا شفا، یہ حدیث ہے؟

سوال: گزشتہ دنوں میں بک پر ایک حدیث مشہور کی گئی کہ ”بخیل کا کھانا بیماری ہے اور سخی کا کھانا شفا“ لوگوں میں اس کا بہت چرچا ہوا، اس حدیث کا حوالہ درکار ہے۔ (ع۔ صادق آباد)

جواب: یہ حدیث کے نام سے جھوٹ پھیلا یا جا رہا ہے۔ پھیلائے والے مجرم ہیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور جوابدہ، جن لوگوں نے نادانی میں حدیث سمجھ کر اس کی تشہیر کی ان پر فرض ہے کہ اس کی تردید کریں اور تردید کی بھی بھرپور تشہیر کریں اور ساتھ توبہ و استغفار کریں۔ محدثین کی تصریح کے مطابق یہ حدیث ثابت نہیں۔ امام شمس الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

حدیث طعام البخیل ذاء و طعام الجواد ذواء۔ الدارقطنی فی غرائب مالک و الخطیب فی المؤتلف و الدیلمی فی مسنده من جهة الحاکم و ابو علی الصدی فی عوایہ و ابن عدی فی کاملہ من طریق احمد بن محمد بن شعیب السجزی عن محمد بن معمر البحرانی عن روح بن عبادۃ عن الثوری عن مالک عن نافع عن ابن عمر بہ مرفوعاً و لفظ الخطیب: طعام السخی ذواء و قال شفاء و طعام السخی ذاء، و لفظ بعضهم طعام الکریم۔

قال شیخنا: و هو حدیث منکر و قال الذہبی: کذب و قال ابن عدی انه باطل عن مالک فیہ مجاہیل و ضعف و لایثبت المقاصد الحسنۃ ۲۷۲۔ و مثله فی الكشف الالہی ۲/۲۶۳ و الشذرة فی الاحادیث المشہرة ۱/۳۷۳ و تمیز الطیب من الخبیث ۱۱۳ و کشف الخفاء ۲/۳۸ و تحذیر المسلمین ۱۳۲ و النخبة البہیة ۷۷ و اسنی المطالب ۱۹۱ و غیرہا۔

خواتین کے ویف مسائل



ترجمہ مفتی محمد رفیع صدیقی آبادی

اوپری حصہ پاک ہو جائے، پھر احتیاط سے بیٹھ کر فارغ ہوں۔ احتیاط کے باوجود اگر نجاست لگ جائے تو اٹھنے کے بعد اسے دھو کر جسم پاک کر لیں۔

بیوی کے اصول و فروع کو زکوٰۃ دینے کا حکم:

سوال: میری بیٹی کو اس کے خاوند نے زکوٰۃ کی رقم دی کہ مستحقین میں تقسیم کر دے۔ سوال یہ ہے کہ بیٹی یہ رقم مجھے دے سکتی ہے؟ یا اپنے بچوں کو (جو سابق خاوند کی اولاد ہے) دے سکتی ہے؟ (س۔ صادق آباد)

جواب: اگر آپ مستحق زکوٰۃ ہیں تو بیٹی زکوٰۃ کی رقم آپ کو دے سکتی ہے۔ اسی طرح اس کے بچے (خواہ بالغ ہوں یا نابالغ) اگر مستحق ہیں تو ان کو بھی دے سکتی ہے۔

ایک مکالمہ، ایک لطیفہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

رمضان المبارک میں بوقت افطار اہل خانہ کے ساتھ اول حدیث کی تعلیم، پھر جہری ذکر اور اخیر وقت دعا کا معمول رہتا ہے۔

دعا مانگتے ہوئے دو قرآنی دعاؤں کا ہمیشہ اہتمام رہتا ہے۔

ایک والدین کے لیے نوبت اور حمہما کما ربیبی صغیرا۔

اور دوسری بیوی بچوں کے لیے:

ربنا ھب لنا من ازواجنا وذریعتنا قرۃ اعین واجعلنا للمتقین اماما۔

اچھا جب ہم اجتماعی دعا کرواتے ہیں تو بیگم بچے زور زور سے آمین کہتے ہیں۔

ایک دن یہ دوسری والی دعا کرتے ہوئے یونہی اچانک خیال آ گیا کہ اس دعا میں

اللہ میاں نے زوجہ (بیوی) نہیں ازواج (بیویاں) فرمایا ہے:

یعنی اے ہمارے رب! ہمیں اپنی بیویوں اور اپنی اولاد سے آنکھوں کی ٹھنڈک

دے اور ہم کو پرہیزگاروں کا امام بنا!

بلند آہنگ یہ دعا مانگتے ہوئے اس دل خوش کن خیال کا آنا تھا اور بیگم کا زور سے

آمین کہنا تھا کہ بھئی سچ لطف آ گیا، گویا پیاس سے سوکتے منہ میں مٹھاس بھر آئی۔

بعد مغرب بیگم صاحبہ کو مسکراتے ہوئے یہ مفہوم بتایا اور کہا کہ اب تو بیگم اتم نے

بھی آمین کہہ دیا، اب تو ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک کا مزید سامان تمہیں ہی ڈھونڈنا

ہے، قدرت کی چاہت بھی یہی لگتی ہے کہ آنکھیں جب دو ہیں تو ٹھنڈک بھی دو ہی سے

حاصل ہو۔

اس موضوع پر ہمیشہ سے تیز اور حاضر جواب بیگم صاحبہ کو مگر اس وقت کوئی جواب

نہیں پڑا، جبکہ جواب تو بالکل ”واضح“ تھا۔

اگلے دن افطار میں یہ دعا کرتے ہوئے ہماری بھئی نکلی تھی تو بیگم کی پھنسی پھنسی آمین۔

وہ بھی شاید اس لیے کہ وہ ایک ماں بھی تو تھیں، بچوں کی بھلائی مانگی جائے تو وہ بھلا

کیسے منہ سی لیں؟

لیکن اُس دن بعد مغرب انھیں ایک الزامی جواب سوجھ ہی گیا، چمک کر بولیں:

”جی نہیں، یہ کوئی لازم نہیں ہے، ورنہ قرآن تو ہم عورتیں بھی پڑھتی ہیں اور یہی دعا

ہمارے مانگنے کے لیے بھی ہے تو ہم عورتوں کے لیے اس دعا کا پھر کیا مطلب ہوا؟“

یہ فرما کر انھوں نے ہمیں قاتمانہ لگا ہوں سے دیکھا۔

ہم لا جواب تو ہوئے، مگر حسب عادت اپنی بات اوپر رکھنا چاہی:

”نہیں تم لوگ تو اپنے مومن بھائیوں کی دعا کو نقل کر رہی ہوتی ہو

ناں بس۔“

ترنت جواب آیا:

”تو اللہ میاں بھی مومنین کی ایک اجتماعی دعا نقل فرما رہے ہیں بس۔“

مری مری آواز میں اس وقت تو ہم نے بس اتنا ہی کہا:

”بیگم! زیادہ سنجیدہ کیوں ہوتی ہو، ازدواج سے یہ استخراج تو بس

تمہیں چھیڑنے واسطے تھا.....!“

جی ہاں قارئین! یہاں ایک مرد کی متعدد بیویاں ہی اصل مراد نہیں، بلکہ یہاں جمع

کی نسبت جمع کی طرف ہے تو معنی ہوگا ہماری بیویوں کو، یعنی مومنین کی اجتماعی دعا۔

ویسے ازدواجی تقاضا ابھی خیال آیا کہ ہم نے ذرا جلدی کر دی۔ سارا رمضان بیگم کو

خوب آمین کہلاتے، جب ان کی آمین قبول ہو کر صلہ مل جاتا تو ”صلے“ کو ساتھ لے جا

کر انھیں کہتے کہ ان سے ملو، یہ ہے تمہاری آمینوں کا صلہ.....!

چلیں آج آپ بہنوں کو بہت پور کر لیا، سو چلتے چلتے موضوع کی مناسبت سے آپ

کو ایک لطیفہ سناتے چلتے ہیں۔

ہوایوں کہ ایک بار ایک عالمہ خواتین میں زور و شور سے مردوں کی ایک سے زائد

شادیوں کے فضائل اور محاسن پر تبلیغ و مدلل بیان فرما رہی تھیں۔

جب بیان ختم ہوا تو سامعین میں سے ایک خاتون جھجکتی ہوئی کھڑی ہوئیں

اور سوال کیا:

”کیا آپ واقعی مردوں کی دوسری شادی کے حق میں ہیں؟“

”جی بالکل۔“ عالمہ بی بی نے جواب دیا۔

خاتون نے ایک گہرا سانس لیا، پھر کچھ لپٹاتے ہوئے بولیں:

”شکر ہے خدا کا، میں تو پہلے آپ سے بات کرتے ہوئے بہت ڈرتی تھی،

دراصل میں آپ کے خاوند کی دوسری بیوی ہوں۔“

یہ سننا تھا کہ عالمہ بی بی غش کھا کر مسند سے گر پڑیں۔

اب اس سے پہلے کہ قاریات بہنیں اس ناچیز بھائی سے ناراض ہوں، ہم چلتے

ہیں۔

والسلام مدیر مسئول فضیل شہزاد

مدیر مسئول : محمد فیصل شہزاد

مدیر : انجینئر مولانا محمد افضل احمد خان

مدیر اعلیٰ : مفتی فیصل احمد

”خواتین کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام ناظم آبادہ کراچی فون: 02136609983 ای میل: fayshah7@yahoo.com

انٹرنیٹ: www.dailyislam.pk سالانہ زر تعاون: اندرون ملک 1200 روپے، بیرون ملک ایک میگزین 18000 روپے، دو میگزین 20000 روپے

ادارہ روزنامہ اسلام کی تحریری اجازت کے بغیر خواتین کا اسلام کی کوئی تحریر کہیں شائع نہیں کی جاسکتی۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کرنے کا حق رکھتا ہے۔

”کیا ہوا؟ ڈاکٹر کیا کہہ رہے ہیں۔“

”پتا نہیں کیسی مائیں ہوتی ہیں، ایک سال کی بچی

کو پھینک کے چلی گئی!“

لوگ چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

فاروق صاحب کی سب سے چھوٹی بہو اپنی ایک

سال کی بچی اسپتال ہی میں چھوڑ کر کسی اور کے چکر میں

بھاگ گئی تھی اور اب خلع کا مقدمہ کر دیا تھا۔

ہر خاص و عام کی زبان پر یہی داستان تھی۔

☆.....☆

اور یہ داستان میری ہے۔ وہ

ایک سال کی بچی میں ہوں۔ سنا ہے

میری ماں بڑی خوب صورت تھی اور

بدکار بھی تھی، تبھی تو اپنی عیاشیوں کی

خاطر اپنی بیٹی کی بھی پروا نہیں کی۔

فاروق صاحب یعنی میرے دادا، میری دادی،

میرے دو تایا اور دو پھوپھیاں یہ میرا دوصیال تھا۔ شروع

میں جب میں آئی یا بھینگی گئی تو میری دادی نے مجھے

پالا۔ وہ بتاتی ہیں کہ میں بہت رونی صورت تھی۔ ہر

وقت رونا میرا مشغلہ تھا۔ گھر میں دو تائی اور ان کے بچے

بہت خوش حال زندگی گزار رہے تھے۔ پھوپھیاں بھی

شادی شدہ اپنے اپنے گھر میں خوش اور مطمئن تھیں۔

میرے دادا کے گھر پورے وقت کے لیے نوکرائی

تھی۔ وہ میرے بچپن کے حالات بتاتی تھی کہ جب

تیری ماں تجھے لینے آئی تھی تو بہت رورہی تھی۔ کسی طرح

تجھے چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔ تیرے دادا نے زبردستی چھینا

تھاس سے۔ انھیں

جب میں یہاں آئی تھی تو بھرے گھر میں مجھے کوئی

اپنا نظر نہ آتا۔ میں کسی کے پاس نہ جاتی۔ دودھ پیتی نہ

ہی سوتی۔ سب مجھے کوستے، برا بھلا کہتے، میری ماں کو

گالیاں دیتے۔ دو دن میں ہی میری حالت خیر ہو گئی تو

مجھے اسپتال ایڈمٹ کرایا گیا۔ یہ سب وہ نوکرائی ہی

بتاتی تھی، کیوں کہ ظاہر ہے میں تو بچی تھی۔ خیر کسی نہ کسی

طرح زندگی آگے بڑھنے لگی۔ میں بھوک سے بلبلا بلبلا

کر جب تک روتی نہیں تھی کسی کو خیال نہیں آتا تھا کہ

مجھے دودھ دے، اور جب میں بھوک سے تڑپ کر روتی

تھی تو ایک دو ہاتھ جڑ کر مجھے فیڈ رومی جاتی۔ میں تھوڑا

بڑی ہوتی تو غسل خانے لے جاتا، میری صفائی کا خیال

رکھنا کسی کو یاد نہ رہتا اور جب کچھ ہو جاتا تو مجھے ایک دو

ہاتھ مار کر نوکرائی پر حصہ اتارا جاتا کہ کتنی بڑی ہو گئی

ہے، ذرا تمیز نہیں ہے، ٹوائٹ جانا بتاتی نہیں۔

ایک دفعہ مجھے یاد ہے کہ تائی کی بیٹی صوفے سے گر

سوچنی

گئی۔ میں وہاں قریب ہی کھڑی تھی۔ تائی نے آؤ دیکھا

نہ تاؤ مجھے کئی تھپڑ جڑ دیے اور دادی کو بتایا کہ میں نے

صوفے سے گرایا ہے۔ دادا کمرے سے نکل کر آئے اور

اتنی زور سے مجھے تھپڑ مارا کہ میں بلبلا اٹھی، جس پر تائی

بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں کہ منوں ہر وقت

روتی رہتی ہے۔

مجھے وہ دن بھی اچھی طرح یاد ہے جب ایک دفعہ

سب لوگ پٹنگ پر گئے تھے۔ وہاں سب خوش تھے۔

گھومنے میں تفریح میں مصروف تھے۔ مجھے بھوک لگ

رہی تھی میں نے دادی سے کہا، تو انھوں نے کوئی جواب

نہیں دیا۔ میں نے تائی سے کہا، دوسری تائی سے کہا کسی

نے تو جہنم کی۔ پھوپھو سے کہا تو انھوں نے ڈانٹ دیا کہ

چپ کر کے بیٹھو ابھی کھانا نکلے گا تو کھانا۔ باقی سب کے

بچے سامان سے چیزیں نکال نکال کر کھا رہے تھے،

جب کسی نے مجھے کچھ نہیں دیا تو میں نے بھی سامان سے

کچھ نکالنا چاہا تو میری تائی نے دیکھ لیا اور ہاتھ کھینچ کر

زور سے دھکا دیا کہ گندہا ہاتھ ڈال دیا۔ سب کھانا خراب

کر دیا۔ میں روتے ہوئے سب کو دیکھتی رہی کہ سب

بچوں کی امیاں انھیں مسلسل کھانے کی چیزیں دے رہی

تھیں، کاش میری بھی امی ہوتیں۔ ایک دن میرے تائی

کی بیٹی کھلونے سے کھیل رہی تھی، میں اس کے پاس گئی

اور اس کا کھلونا لینے لگی،

جس پر وہ رونے لگی تو میری تائی نے مجھے اتنا مارا کہ

میرے جسم پر نشان پڑ گئے۔

دادی کو کبھی کبھی مجھ پر ترس آ جاتا تھا، مگر دادا کو تو

جیسے میری شکل دیکھ کر غصہ آ جاتا۔ ایک دفعہ میں اپنے

دادا کے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں میری تائی

کی چھوٹی بیٹی بھی وہاں آ گئی اور اس نے دادا کے

بستر پر پیشاب کر دیا جس پر دادا نے

مجھے ہی مارا اور اتنا مارا کہ میرے

پیٹ سے خون رسنے لگا۔

اس دن پہلی دفعہ میرے ابو نے

مجھے لپٹا لیا اور دادا سے پوچھا کہ آپ

نے اسے کیوں مارا؟

دادا کا کہنا تھا کہ یہ آئی تھی میرے کمرے میں

تو اسے دیکھ کر فرمان کی بیٹی آئی۔ یہی ہر فساد کا بیج ہے۔

اسما، شاکر عثمانی۔ امریکا

اس دن ابو سے لپٹ کر میں پہلی دفعہ خوش ہوئی

تھی۔ مجھے چھوٹی سی نا بھج بچی سے میری ماں کی وجہ سے

سب نفرت کرتے تھے، جسے میں سمجھ نہیں پاتی تھی۔

دادی کبھی کبھی مجھے ٹافیاں دیتی تھیں تو میں اب ان کے

پاس ہی رہتی، انھیں پانی دیتی، ان کے چہرہ دہاتی، ان

کے سر میں تیل لگاتی۔

ایک دن میں نے دیکھا کہ میری تائی کی بیٹیاں

دادی کی ٹافیاں نکال کر کھا رہی ہیں۔

جب دادی نے پوچھا ٹافیاں کہاں گئیں تو سب

نے میرا نام لے دیا کہ دادی اس نے کھائی ہیں۔ یہ چرا

کر چھپ کر کھا رہی تھی، حالانکہ تائی اماں نے بھی دیکھا

تھا کہ ٹافیاں ان کی بیٹیوں نے کھائی تھیں مگر وہ کچھ نہیں

بولیں۔ دادی اماں نے مجھے ڈانٹنا شروع کر دیا۔ اسی

وقت ابو آ گئے۔ ابو کو بھی جھوٹ بتایا گیا، جس پر ابو نے

میرے گال پر اتنی زور سے طمانچہ مارا کہ انگلیوں کے

نشان گال پر ابھر گئے۔ اس وقت تو میں رونا بھی بھول

گئی تھی مگر ساری رات روتی رہی۔ یہ سب حالات اور

واقعات گویا میری زندگی کا حصہ بن گئے تھے۔

پھر سنا میرے ابو کی شادی ہو رہی ہے۔ اس وقت

میری عمر چھ سال تھی۔

میں نے دادی سے پوچھا کہ شادی کیا ہوتی ہے؟
انہوں نے بتایا تمہاری امی آرہی ہیں۔

اف میری امی.....! میں خوشی سے اس رات سو نہیں پائی۔ مجھے اپنی امی کے آنے کی بہت خوشی تھی۔ امی کے ساتھ میری ایک سال کی بہن بھی آئی تھی۔ ابو نے الگ گھر لے لیا تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ اب میرا گھر یہ ہے۔ میں خوش تھی۔ امی نے چھوٹی بہن کے سارے کام میرے سپرد کر دیے تھے جن کو میں خوشی سے پورے کرتی۔ نئے گھر آ کر ابو بھی میرا خیال رکھنے لگے تھے۔ شروع شروع کے دنوں میں میری دادی، تائی، چچو اکثر گھر آتیں تو میری امی مجھے صاف ستھرے کپڑے دیتیں کہ جاؤ نہ کر بہن لو۔ اس دن زبردستی میری پلیٹ میں کھانے کی چیزیں ڈال ڈال کر مجھے کھانے کو کہتیں۔ اس دن میں بہت خوش ہوتی۔

جب تھوڑے دن گزر گئے تو پھر کئی کئی دن ہو جاتے کوئی نہ آتا۔ میں بہر حال اپنی بہن کے ساتھ خوش تھی۔ ایک دن بتایا آئے تو انہوں نے ابو پر غصہ کیا کہ ابھی تک اسکول میں ایڈمشن کیوں نہیں دلا یا۔ اگلے دن ہی ابو مجھے اسکول لے گئے۔

اب میری زندگی میں کچھ خوشیاں آرہی تھیں۔ صبح اکثر امی کی طبیعت خراب ہوتی تو ابو آفس جاتے ہوئے کبھی مجھے دودھ دے دیتے کبھی کیلا کبھی بسکٹ۔ اسکول جانے سے پہلے یہ ہی میرا ناشتا ہوتا۔ رات سے ایک پیس کی چھوٹی تھیلی دلا دیتے جسے میں وقفے میں کھاتی۔ اسکول سے واپسی پر کبھی کبھی امی دودھ کارن لٹکس دے دیتیں مگر

اکثر اپنی چھوٹی بہن کو سنبھالنے کے چکر میں وہ پڑا رہ جاتا،

دربار رات کو ہی کھانا ملتا۔ ایک دفعہ دادی گھر آئیں تو مجھے دیکھ کر پریشان ہو گئیں کہ میں بہت دبلی ہو رہی ہوں پھر میرا کھانا پینا دیکھ کر ابو پر غصہ کیا کہ وہ سوتیلی ہے تو کیا ہوا تم تو سگے باپ ہو، تم کو خیال رکھنا چاہیے دیکھنا چاہیے۔ اس وقت پہلی بار میرے کان میں لفظ سوتیلی پڑا۔ میں سمجھ نہ پائی کہ سوتیلی کیا ہوتا ہے.....؟

میں جیسے جیسے بڑی ہو رہی تھی گھر کے ایک ایک کر کے سارے کام میری ذمہ داری بن رہے تھے۔ اکثر اسکول کا ہوم ورک بھی کرنے کا وقت نہیں ملتا تھا۔ اب تو میرے تین بہن بھائی ہو گئے تھے۔ چھوٹی بہن چار سال کی ہوئی تو اس کو بھی میرے اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ بہن مجھ سے محبت کرتی تھی، مجھے بھی اس سے بہت محبت تھی، مگر امی صرف بہن سے محبت کرتیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر میں اسے کبھی ٹائی کبھی جوس کبھی پیس دیتیں کہ بہن کو کھلا دو۔

ایک دن میں نے امی سے پوچھا میں بھی کھالوں؟ تو انہوں نے کہا، نہیں تم بڑی ہو وہ چھوٹی ہے اس کو کھلاؤ۔ اسکول جاتے وقت اسے لٹن دیا جاتا، پیار کیا جاتا، میں کھڑی دیکھتی رہتی۔

پھر ایک دن دادی آئیں تو میں نے دادی سے پوچھا:

”دادی! امی بہن کو تو سب چیزیں دیتی ہیں، پیار کرتی ہیں، مجھے کیوں نہیں پیار کرتیں؟“ تو دادی نے پھر وہی بات کہی کہ وہ تمہاری سوتیلی امی ہیں۔

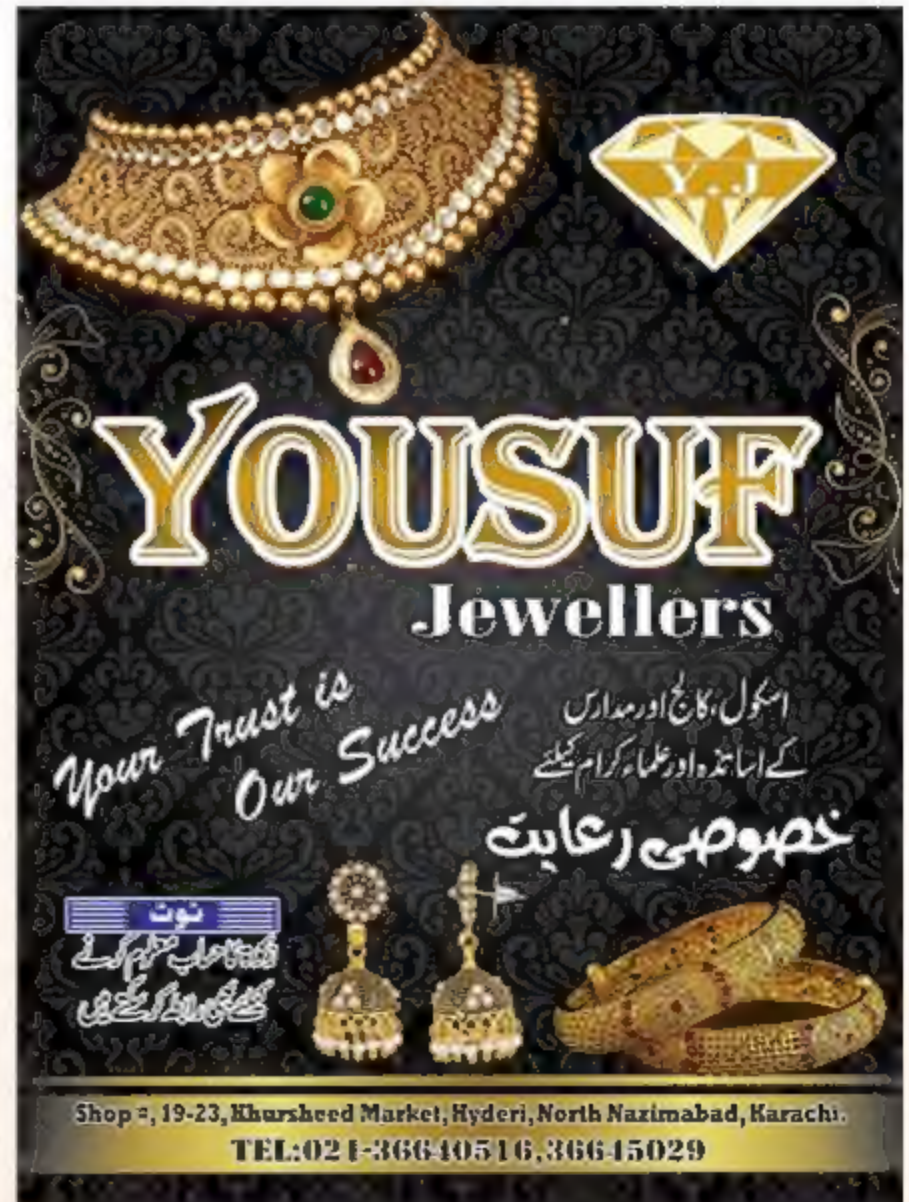
ایک دن گھر میں امی کی ایک پرانی کپڑی آئیں۔ میں معمول کے مطابق گھر کے کام اور بہن بھائی کو دیکھنے میں لگی تھی تو مجھے دیکھ کر کہنے لگیں:

”یار تمہاری یہ کام والی چھو کری تو بہت خوب صورت ہے۔ ایسی بچیاں بہت کام اچھا کرتی ہیں، کوئی اور ہو تو مجھے بھی بتانا۔ سارا دن رکھنے اٹھانے کے کام ہی بہت ہوتے ہیں، دروازہ بار بار کھولنا بچوں کو دیکھنا، یہ کم عمر ماسیاں بہت اچھا کر لیتی ہیں۔ میں نے امی کی طرف دیکھا تو حیران ہوئی کہ وہ ہنس کے چپ ہو گئی تھیں۔

پھر میں نے اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا تو واقعی میرا حلیہ ماسیوں والا ہی تو تھا۔ ایک ایک ہفتہ بلکہ بعض اوقات اس سے بھی زیادہ دن ہو جاتے، مجھے نہانے کا موقع نہیں ملتا۔ آج کل اسکولوں کی چھٹی تھی تو بال بھی کئی دن ہو جاتے کنگھا کیے ہوئے۔ کنگھا کرنے لگتی تو امی مجھے ڈانٹتیں کہ ہر وقت بناؤ سنگھار میں نہ لگی رہا کرو۔ میرے بال بہت جلدی لیے ہو جاتے تھے۔ گھنے بھی بہت تھے۔ ایک دفعہ کنگھا کر رہی تھی تو جوں گری۔ بال پکڑ پکڑ کر مجھے مارنے لگیں کہ کتنی گندی ہو، صفائی کا خیال نہیں رکھتیں، پھر غصے میں انہوں نے میرے بال کاٹ دیے۔ میں چپ چپ کر خوب روئی کہ میری امی کسی ہیں، سب سے پیار کرتی ہیں مگر مجھے پیار نہیں کرتیں۔

میں اپنی عمر سے زیادہ ہی بڑی لگنے لگی تھی۔ تیرہ سال کی عمر میں زندگی نے عجیب رنگ دکھا دیے تھے۔ مجھے لوگوں کے سامنے تو بات نہیں کرنی آتی تھی مگر اکیلے میں خوب بولتی تھی۔

میرے اسکول میں ایک لڑکا تھا۔ ایک دن وہ میرے پاس آیا اور پوچھا تمہیں کیا دکھ ہے؟



YOUSUF Jewellers

Your Trust is Our Success

اسکول، کالج اور مدارس کے اساتذہ اور علماء کرام کیلئے خصوصی رعایت

نوٹ: ہمارے تمام کام مکمل ہوتے ہیں

Shop: 19-23, Khursheed Market, Hyderi, North Nazimabad, Karachi.
TEL: 021-36640516, 36645029

دن پتا چلا کہ بھائی اور اس

کے دوست پکڑے گئے اور تھانے میں ہیں۔ میں بہت پریشان ہوئی مگر بھائی کی کوئی خبر نہیں مل رہی تھی۔ میں اکثر فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرتی مگر ناکامی ہوتی۔ میٹرک کے سچے ختم ہو گئے مگر بھائی کا کہیں پتا نہیں چل رہا تھا۔ میری پریشانی میرا دکھ ایسا تھا کہ کس سے کہتی، کس سے پوچھتی۔ کئی مہینے بعد بھائی سے رابطہ ہوا تو پتا چلا کہ وہ بہت غلط صحبت میں پڑ گیا ہے۔ اس کی عمر ہی کیا تھی شاید سولہ برس۔ ماموں ممانیوں نے پیسے دینا بھی بند کر دیے تھے۔ اب وہ کل کا ڈراسا لڑکا باقاعدہ لوٹ مار پر اتر آیا تھا۔ پولیس کئی بار جیل میں بند کرتی تو ان کے گروہ کے بڑے نکلوا لیتے۔ اسکول بھی ختم ہو گیا تھا۔ میری بہت بہت دن بات نہیں ہوتی۔ میں اپنے

اس سے ہی پوچھیں۔

میں کیا بولتی کیا باتی، بس میرے آنسو گرنے لگے، پھر میں بہت روئی، اتنا کہ میری ہچکیاں بندھ گئیں۔ پرنسپل نے بڑھ کر مجھے لپٹا لیا، مجھ سے پوچھا یہ آپ کی امی ہیں تو پھر آپ کیوں رو رہی ہیں۔ اُس وقت مجھے پتا نہیں کیا ہوا، میں چیخنے لگی: ”نہیں نہیں یہ میری امی نہیں سوتیلی امی ہیں۔“ میری حالت دیکھ کر ابو سخت پریشان ہوئے۔ گھر آ کر امی نے ہنگامہ کھڑا کر دیا کہ مجھے بدنام کرتی ہے۔ میں اپنی بچیوں کی طرح خیال کرتی ہوں اور یہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ اب میں اس کو برداشت نہیں کر سکتی، سمجھیں اس کی ماں کے پاس!

ان کا یہ جملہ میرے دماغ میں گھس گیا۔ اب میری سوچ میں تبدیلی آنے لگی۔ ماں کو یاد کر کے روتی تو روتی رہتی۔ امی اسٹور میں بند کر دیتی کہ رو جتنا دل چاہے، میں دیر تک روتی ماں ماں پکارتی۔ میں کسی ماں کو اپنے بچے سے یا کسی بچے کو اپنی ماں سے لاڈ پیار کرتے دیکھتی تو میرے اندر سے امی امی کی آواز آنے لگتی اور مجھے خود پر قابو نہ رہتا۔

ابو دادی میری وجہ سے پریشان رہتے مگر کچھ نہیں کہتے تھے۔ ادھر میرا اسکول میں بنا بھائی بھی زیادتیوں سے گھبرا کر آدرا گروی میں پڑ گیا۔ پڑھائی سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔

ایک دن ایک موبائل لایا کہ یہ تمہارے لیے ہے۔ میں نے پوچھا یہ تو بہت قیمتی ہے، تم کو کس نے دیا؟ تو کہنے لگا، میرے دوست کہتے ہیں جب حق نہ ملے تو چھین لو تو بس اب انھوں نے مجھے چھیننا سکھا دیا۔ یہ پہلا موبائل چھینا ہے جو میری بہن کے لیے ہے۔ پھر وہ مجھے موبائل چلانا سکھانے لگا۔

میرے ساتھ ابو نے (شاید اپنے بھائیوں اور والدہ کے ڈر سے) پڑھائی کے معاملے میں اچھا معاملہ کیا۔ شہر کے چھٹے اسکولوں میں پڑھوایا۔ چند دن میں، میں موبائل کے بارے میں سب سیکھ گئی۔ اب جب زیادہ طبیعت پریشان ہوتی میں بھائی سے بات کر لیتی۔ بھائی کئی دن سے اسکول نہیں آ رہا تھا۔

اس کے میٹرک کے سچے نزدیک تھے۔ پھر ایک

میں حیران تھی کہ اس کو کیسے پتا چلا۔ وہ مجھ سے کافی دیر باتیں کرتا رہا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا تمہاری امی بھی سوتیلی ہیں؟ کہنے لگا نہیں، میری دو ممانیاں ہیں سوتیلی ماں کی طرح۔

پھر وہ اپنی کہانی سنانے لگا کہ اس کے ماں باپ میں بھی طعنے لگی ہو گئی تھی۔ ماں مجھے لے کر نانا کے گھر آ گئی۔ باپ کی دوسری شادی کی خبر سن کر ماں بیمار رہنے لگی اور ایک دن مر گئی۔ میں نو سال کا تھا تو نانی نے بہت پیار سے رکھا۔ نانا کا گھر تھا ماموں ممانی ساتھ ہی تھے، پھر پہلے نانا پھر نانی دونوں اللہ کو پیارے ہو گئے تو ممانیوں نے اپنا اصل چہرہ دکھانا شروع کیا۔

نانا نے مرنے سے کچھ پہلے مکان میرے نام کر دیا تھا۔ اس وجہ سے مجھے نکال نہیں سکتے تھے ورنہ شاید آج میں ختم خانے میں ہوتا۔

نانا نے اپنے گھر کا ایک پورشن کرائے پر دے دیا تھا جس سے میری تعلیم کے خرچ پورے ہو رہے ہیں۔ ماموں برے نہیں ہیں مگر ممانیاں مجھے ماموں سے دور ہی رکھتی ہیں اور ماموں کی غیر موجودگی میں بہت برا رویہ رکھتی ہیں۔

وہ زیادہ تر گھر سے باہر ہی وقت گزارتا تھا۔ اس کے حالات مجھ سے ملتے جلتے تھے۔ وہ مجھے اپنی بہن کہتا تھا کہ مجھے بہنیں بہت اچھی لگتی ہیں۔ وہ مجھ سے عمر میں دو سال بڑا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ مجھے تم بھائی کہا کرو۔ بھائی میرا خیال رکھتا۔ اسکول میں کسی لڑکی سے بات کرتی تو سب سے پہلے سوال کرتی، تمہاری امی سوتیلی ہیں؟

لڑکیوں نے اس بات پر میرا مذاق بنانا شروع کر دیا۔ میرا نام سوتیلی امی رکھ دیا گیا۔ لڑکیاں سوتیلی امی کہہ کہہ کر ہنستیں۔ ایک دن کلاس میں جب ٹیچر پڑھا رہی تھیں تو انھوں نے مجھ سے کوئی سوال کیا۔ میں نے سنا ہی نہیں، وہ میرے پاس آئیں تو دیکھا میں نے پورے صفے پر بس ماں ماں ہی لکھا ہوا تھا۔ وہ کاپی لے کر چلی گئیں۔ اگلے دن امی ابو کو اسکول بلا یا گیا۔ میں بھی ساتھ تھی۔ پرنسپل نے کاپی امی ابو کو دکھائی اور پوچھا یہ کیا ہے؟ ابو تو ہمیشہ کی طرح خاموش رہے، امی نے کہا آپ

آج کل!

نیٹ میں موبائل میں ہی مشغولیت ہے آج کل کیا بتاؤں کس قدر مصروفیت ہے آج کل

رحمتوں سے دوریاں خود مولتے ہیں مومنین خندزن انیس کی مردودیت ہے آج کل کب ادبوں شاعروں کو جانتی ہے نسل نو میڈیا پرسنس کی مقبولیت ہے آج کل سچ بتاؤں اس نے خود رو باہیت دکھائی ہے شیر کا مقوم جو مخلوقیت ہے آج کل پھر سامے کیوں نہ نازل ہوں غضب کے فیصلے ارض پر مغضوب کی محبوبیت ہے آج کل عشق والے تو جنوں کے فیض سے محفوظ ہیں عقل والوں ہی میں نامشغولیت ہے آج کل جیسے اُن جیسا کوئی مقہور دنیا میں نہیں ظالموں کے رخ پہ یوں مظلومیت ہے آج کل پرسوں میرے خواب میں اقبال آئے تھے آخر یوں طبیعت میں بھی کچھ موزونیت ہے آج کل

اثر جونپوری

بھائی کی سلامتی کے لیے دعا کرتی۔

ایک دن صبح سے دل پریشان تھا۔ صبح سے کئی دفعہ بھائی کو فون کیا مگر ناکام رہی۔ اگلے دن اسکول میں جاتے ہی جو خبر سب سے پہلے ملی وہ یہ تھی کہ بھائی کو ڈکیتی کرتے ہوئے پکڑ لیا گیا ہے اور پولیس مقابلے میں اسے کئی گولیاں لگی ہیں۔ کچھ طلبہ کہہ رہے تھے کہ وہ مارا گیا ہے۔ اس دن اسکول میں بھی جلدی چھٹی ہو گئی تھی۔ صرف چھ سات مہینے پہلے وہ ایک فرماں بردار، نیک اور ذہین پوزیشن ہولڈر طالب علم تھا، سب کو پتا تھا کہ اس کی ماں مرچکی ہے، باپ نے دوسری شادی کر لی وغیرہ اور آج اس کے مرنے کی خبر پہنچی تھی۔

میں گھر پہنچی تو میرا رونا بند نہیں ہو رہا تھا۔ بھائی بھائی کہہ کر میری چٹخیں نکل رہی تھیں۔ میری امی نے ابو کو پتا نہیں کیا کیا پٹی پڑھائی کہ پتا نہیں کس لڑکے کے چکر میں تھی۔ اس کی عمر دیکھو اور کتوت دیکھو۔ اب وہ لڑکا کون تھا کیا تھا۔ ابو میری حالت دیکھ کر تھوڑا پریشان ہو گئے۔ میں زندگی میں پہلی دفعہ ابو سے لپٹ گئی۔ روتے روتے میری حالت غیر ہو رہی تھی۔ ابو نے بھائی کے متعلق پوچھا تو میں نے سب بتا دیا۔ پھر ابو نے ٹی وی کی خبروں میں بھی دیکھا کہ ۱۵ سے ۱۶ سال کے لڑکے ڈکیتی کے دوران پولیس مقابلے میں ہلاک ہو گئے۔ تقریباً سب لڑکے ہی دنیا کے ستائے ہوئے یا رشتوں کی عدم توجہی کے شکار تھے۔ اس دن میں نے ابو کی آنکھوں میں پہلی بار نمی دیکھی۔

بھائی کی موت کے بعد میرا کسی کام کسی چیز میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ امی کام کا کہتیں تو مجھ سے کام بگڑ جاتا، کبھی ہاتھ سے برتن ٹوٹ جاتے۔ میں امی کے کسی کام کی نہیں رہی تو ان کو میرا وجود بھاری لگنے لگا۔ داوی کا بھی انتقال ہو گیا تھا۔ سو جو وہ ایک ذرا سی محبت کہیں سے ملتی تھی تو وہ راستہ بھی بند ہو گیا۔ میرا رونا بڑھتا جا رہا تھا۔ اب حالت ایسی ہوتی کہ روتے روتے بے ہوش ہو جاتی۔ ابو کے دل میں پتا نہیں اللہ کا خوف کہیں یا میرے لیے کوئی محبت کی چنگاری لگ گئی کہ ابو نے میری سنگی ماں کے متعلق معلومات کر کے انھیں پیغام بھجوایا کہ تمہاری بیٹی جوان ہو رہی ہے۔ اب اسے تمہاری ضرورت ہے، اسے آکر لے جاؤ۔

وہ دن جب مجھے یہ پتا چلا کہ میری اپنی ماں مجھے لینے آرہی ہے تو میری وہ کیفیت زندگی میں پہلی بار ہوئی کہ مجھے پتا چلا کہ شاید خوشی اسی کو کہتے ہیں۔ وہ دن میری زندگی میں پہلی عید بن کر آیا تھا۔ شاید میری زندگی کا ایک دردناک باب ختم ہونے جا رہا تھا، اور ابھی میں سولہ سال کی پوری نہیں ہوئی تھی۔

میرے ماموں پوری گاڑی سجا کر مجھے لینے آئے۔ ساتھ میں میری خالائیں بھی تھیں۔ ماں اور نانی تیا سب گھر پر تھے۔ میں ابو بہنوں سے مل کر گاڑی میں بیٹھی

بہتر خیال

دعا کرو کہ یہ پودا سدا ہرا ہی لگے
اداسیوں میں بھی چہرہ کھلا کھلا ہی لگے
نہیں ہے میرے مقدر میں روشنی نہ سہی
یہ کھڑکی کھولو ذرا، صبح کی ہوا ہی لگے

(شہیر بدر)

سورج ہوں، زندگی کی رنق چھوڑ جاؤں گا
میں ڈوب بھی گیا تو، شفق چھوڑ جاؤں گا

(اقبال ساجد)

میرا کارنامہ زندگی، میری حسرتوں کے سوا کچھ نہیں
یہ کیا نہیں وہ ہوا نہیں، یہ ملا نہیں، وہ رہا نہیں

(حسرت موہانی)

شاید کسی طوفان کی آمد کا ہے امکان
خشک درختوں میں ہیں سبے ہوئے پتے

(ذکی ثانی)

خزاں کی دھوپ سے شکوہ فضول ہے حسن
میں یوں بھی پھول تھا، آخر مجھے بکھرتا تھا

(محسن آقوی)

ہم سایہ دار بیڑ زمانے کے کام آئے
جب سوکھنے لگے تو، جلانے کے کام آئے

(منور رانا)

ایک پتھر ادھر آیا ہے، تو اس سوچ میں ہوں
میری اس شہر میں، کس کس سے شناسائی ہے؟

(رضی اختر شوق)

(انتخاب: اقرا فرید، پند گھیب، جلیق انجم)

اور گھر پہنچی تو دیکھا پوری گلی

سجی ہوئی ہے۔ محلے والے گھر سے نکل کر مجھ سے مل رہے تھے۔ پورا گھر سجایا گیا تھا بعد میں پتا چلا یہ نانا، نانی کا گھر ہے۔ امی کا گھر کہیں اور ہے۔ تین دن خوب خوشیاں منائی گئیں۔ خاندان اور محلے کے لوگ ملنے آتے رہتے، جو آتا اتنی محبت پیار سے ملتا کہ مجھے لگتا جیسے سب خواب ہے۔ میری نانی دن بھر مجھے خود سے لپٹائے رکھتیں، آتے جاتے پیار کرتیں۔ میری خالائیں مجھ پر فدا ہو رہی تھیں۔ ممانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔

تیسرے دن ایک شخص آیا۔ امی نے بتایا کہ آج ہم اپنے گھر جائیں گے۔

میں نے اس شخص کے بارے میں پوچھا کہ یہ کون ہے؟

”یہ تمہارے بابا ہیں۔“

میں چکراتے چکراتے بچی، یعنی یہاں سوتلا باپ۔ انھوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا یہ اتنی سوکھی کیوں ہے؟ باپ کے پاس کھلانے کو کچھ نہیں تھا کیا؟ اس وقت امی کے چہرے کا خوف مجھ سے چھپا نہ رہا۔

مجھے معلوم ہوا تھا کہ میرے ابو سے خلع لینے کے کئی سال بعد تک وہ ایسے ہی روتی رہی تھیں، پھر سب نے زبردستی ان کی دوسری شادی کروادی تھی۔

میرے اپنے ابو تو بہت پیسے والے تھے۔ مجھے اچھے اسکول میں پڑھایا تھا۔ میں سائنس میں میٹرک A+ گریڈ میں کر کے آئی تھی، مگر یہاں بابا نے ماں کو کہا کہ پرائیویٹ امتحان دلوادینا، لڑکیوں کا کالج جانا صحیح نہیں۔ ماں بے بسی سے دیکھتی رہی۔

ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ مجھے یہاں کے تمام حالات پتا چلتے گئے۔ میرے سوتیلے والد ذرا ذرا سی بات پر امی کو مارتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر ذلیل کرتے اور چیزیں کھینچ کر مارتے۔ ایسی ایسی گالیاں دیتے کہ میں نے زندگی میں کبھی ایسی باتیں نہیں سنی تھیں۔ مجھے بات بات پر طعنے دیتے کہ سگے باپ نے نکال دیا، یہ تو میں ہوں جو کھلا رہا ہوں۔ ایک پنسل بھی لا کر دیتے تو دس دس احسان جتاتے۔ میری ہر بات، ہر چیز پر انھیں اعتراض ہوتا۔ (باقی صفحہ 10 پر)

شدید حسرت تھی کہ اب یہ بدتمیز اور بد اخلاق شخص کیا کرے گا؟
کیا وہ اب بھی اس آخری بسکٹ کی طرف ہاتھ بڑھائے گا یا یہ آخری بسکٹ اس کے لیے رکھ چھوڑے گا؟

تاہم اس کی حسرت اپنے عروج پر جا پہنچی جب مسافر نے اس آخری بسکٹ کو دو حصوں میں تقسیم کر کے آدھا خود اٹھا لیا اور آدھا اس کے لیے چھوڑ دیا تھا۔

خاتون کے لیے اس سے بڑھ کر اہانت کی گنجائش نہیں رہتی تھی۔

آدھے بسکٹ کو وہیں ڈبے میں چھوڑ کر، کتاب کو بند کرتے ہوئے، اٹھ کر غصے سے پاؤں پٹختی امیگریشن سے ہوتی ہوئی جہاز

عربی سے ترجمہ: محمد سلیم - چین

کی طرف چل پڑی۔
جہاز میں کرسی پر

بیٹھ کر اپنے دستی تھیلے کو اس میں سے ٹیک نکالنے کے لیے کھولا تو یہ دیکھ کر حسرت سے اس کی جان ہی ٹھل گئی کہ اس کا خریدا ہوا بسکٹ کا ڈبہ تو جوں کا توں تھیلے میں بند رکھا ہوا تھا.....!

ندامت اور شرمندگی سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ اسے اب پتا چل رہا تھا کہ وہ ہوائی اڈے پر بسکٹ اس شخص کے ڈبے سے نکال کر کھاتی رہی تھی۔

اسے اب علم ہوا تھا کہ وہ شخص کس قدر مہذب اور رحمدل انسان تھا، جس نے کسی شکوے اور ہچکچاہٹ کے بغیر اپنے ڈبے سے اسے بسکٹ کھانے کو دیے تھے۔ وہ جس قدر اس موضوع پر سوچتی اسی قدر شرمندگی اور خجالت بڑھتی جا رہی تھی۔

اس شرمندگی اور خجالت کا اب مداوا کیا ہو سکتا تھا۔ اس کے پاس نہ تو اتنا وقت تھا کہ جا کر اس آدمی کو ڈھونڈے، اس سے معذرت کرے، اپنی بے ذوقی اور بے ادبی کی معافی مانگے، یا اس کی اعلیٰ قدری کا شکریہ ادا کرے۔

جی ہاں، چار باتیں ایسی ہیں جن کے بگاڑ کی اصلاح بعد میں نہیں ہو سکتی:

۱: کمان سے نکلتا تیر۔

۲: زبان سے نکلے ہوئے الفاظ۔

۳: موقع ہاتھ سے نکل جانے کے بعد۔

۴: وقت گزر جانے کے بعد۔

☆☆☆

اس خاتون سے ہوائی اڈے پر جہاز کے انتظام میں وقت ہی نہیں کٹ پارہا تھا۔
کچھ سوچ کر دکان سے جا کر وقت گزاری کے لیے ایک کتاب اور کھانے کے لیے بسکٹ کا ڈبہ خریدا اور واپس انتظام گاہ میں جا کر کتاب پڑھنا شروع کی۔

اس عورت کے ساتھ ہی دوسری کرسی پر ایک اور مسافر بیٹھا کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ان دونوں کے درمیان میں لگی میز پر رکھے بسکٹ کے ڈبے سے جب خاتون نے بسکٹ اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اسے یہ دیکھ کر بہت حسرت ہوئی کہ اس ساتھ بیٹھے مسافر نے بھی اس ڈبے سے ایک بسکٹ اٹھا لیا تھا۔
خاتون کا غصے کے مارے برا حال ہو رہا تھا، اس

کابس نہیں چل رہا تھا، ورنہ تو وہ اس کے منہ پر اس بے ذوقی اور بے ادبی کے لیے تھپڑ تک مارنے کا سوچ رہی تھی۔

اس کی حسرت اس وقت دو چند ہو گئی، جب اس نے دیکھا کہ جیسے ہی وہ ڈبے سے ایک بسکٹ اٹھاتی وہ مسافر بھی ایک بسکٹ اٹھا لیتا۔

غصے سے بے حال وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر بمشکل قابو رکھ پارہی تھی۔
جب ڈبے میں آخری بسکٹ آن بچا تو اب اس کے دل میں یہ بات جاننے کی

بنت شکیل اختر

مسامحاتی

☆ انسان کو جینے کے لیے بس اتنا سامان کافی ہے جو نبی پاک ﷺ اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے گھر تھا۔ زندگی تب بھی گزرتی تھی۔

☆ سامان کا ہونا محیب نہیں۔ ہمہ وقت سامان کو بڑھانے کی فکر اور سامان سے دیوانوں کی سی محبت غلط ہے۔

☆ سامان کی زیادتی کے باوجود اہمیت انسان کی ہو۔

☆ اہمیت انسان کا مطلب یہ نہیں کہ انسان کو سامان برباد کرنے کی اجازت ہو، بلکہ انسان کا دکھ سننے کا حوصلہ ہو۔

☆ غور طلب بات یہ ہے کہ حضور انور ﷺ نے غربت کو کیوں اختیار فرمایا؟

☆ لیکن آج غریب اپنی غربت پر شرمندہ ہے اس سے نالاں اور اپنی قسمت سے شاکی ہے۔

☆ اس کے نزدیک عزت اور ترقی کا معیار صرف دولت ہے۔

☆ غریب امیروں کو برا بھلا بھی کہتا ہے، ان جیسا ہونا بھی چاہتا ہے اور جب ان جیسا نہیں ہو پاتا تو پھر برا بھلا کہتا ہے۔

☆ عزت، ترقی کا معیار صرف دولت ہے تو پھر فرعون، شداد اور قارون کو عزت دار ماننا پڑے گا۔

☆ غریبی اس کے لیے نعمت ہے جس نے اس کی حقیقت کو پایا، ورنہ وبال جان اور کفر تک لے جانے والی ہے۔

☆ دولت کے فتنے سے بھی وہی بچ سکتا ہے جس نے اس کی حقیقت کو پایا۔

☆ حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام جیسی بادشاہت کی تمنا ہم سب کے اندر چھپتی ہے لیکن ہواؤں، پرندوں اور جنات پر حکومت کرنے والے کا چوٹیوں کے لیے پورے لشکر کا رخ بدلنے کا حوصلہ اور عجز

سب کے بس کی بات نہیں۔

بنت سطور - وادی جھجھ

ہماری حیثیت

گھر کے بادشاہ سلامت ابو جان کی نظر میں:

”ابو! یہ کپ ٹوٹ گیا.....!“

”ضرورت میں ہی توڑا ہوگا۔ ایسی باتیں ہی سے توقع کی جاسکتی ہیں۔“

ہم نے کپ کا افسوس کیا کیا، جواب میں سخت سست شیں۔

”یہ پودے کیسے سوکھ گئے بھی؟“

ابا جان نے کچھ دن قبل لائے گئے گلوں کے متعلق استفسار کیا۔

”اُس میں کھاڈا لی تھی۔“ ہم گویا ہوئے۔

”کس نے کہا تھا تمہیں کھاڈا لے لو؟“ وہ ناراض ہونے لگے۔

”میں نے کھاڈا نہیں ڈالی تھی ابو! وہ تو بھیا نے.....“

مگر ابو نے کچھ سنا ہی نہیں۔ ”ایسا بے وقوفی والا کام تم ہی کر سکتی ہو۔ ایسے ننھے

ننھے پودے کہاں کھاڈی شدت برداشت کر سکتے ہیں، کچھ عقل کے ناخن لیا کرو۔“

ہم اپنا سامنے لے کر رو گئے۔

حد ہے بھی یعنی ان کی نظر میں ہر غلطی ہمیں سے سرزد ہوتی ہے گویا!

گھر کی ملکہ امی جی کی نظر میں:

سالن ختم ہونے کے قریب ہوا تو ہم اٹھ کر اندر کو بھاگنے لگے کہ امی جان کی آواز

نے کالوں میں رس گھولا۔

”پوری اپنی پچھ پر گئی ہو۔ جب سالن ختم ہونے کے قریب ہوتا ہے تو وہ بھی یوں

اٹھ کر کہ ”بھئی میری تو بس ہے“ کہہ کر کمرے میں بند ہو جاتی تھی، اس ڈر سے کہ کہیں

اسے سالن نہ لانا پڑے، وہی ڈھنگ ہیں سارے۔“

امی جان نے ہمیں پچھ جان (اللہ انہیں سلامت رکھے) کا حوالہ دے کر طعنہ مارا۔

ہم بھی مگر ڈھیٹ ہڈی ہیں، کھسپائی ہنس ہنس کر چل دیے۔

گھر کے شہزادوں بھائیوں کی نظر میں:

”بھیا! ذرا الفا تو لا دیجئے۔“

”یار ایک تو تم اور تمہارے کاموں سے میں ننگ آ گیا

ہوں۔ صبح تمہیں جامد چھوڑنے جاؤ، کبھی تمہارے لیے اسٹیشنری

کے چکر لگاؤ، کبھی لفافے لاؤ، کبھی خط پوسٹ کر آؤ، شام کی چائے

تمہارے حلق سے خالی نہیں اترتی، ناشتے میں تمہیں انڈے

چاہیے ہوتے ہیں، جان بخشو بھی میری.....!“

میں تپ کر رہ جاتی ہوں، یعنی کوئی عزت ہی نہیں، حد ہے۔

گھر کی شہزادیاں آپہنوں کی نظر میں:

”گڑیا! ذرا بیا کی مٹی پیچ کر دو۔“

”بھینا! ذرا ہانا کو فیڈر بنا دو۔“

”بیا کو اٹھا لو ذرا۔“

”دیکھو میرا بیٹا باہر جا رہا ہے، ذرا پکڑو تو اسے۔“

”میرے مئے کو ٹوٹا ملٹ تو لے جاؤ ذرا۔“

جب جب آئیاں پھر لگاتی ہیں تو ہم اسی طرح اُن کے ”درخواست نمائندہ“ پر گھن

چکر بنے رہتے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ ہم سے کچھ ہی چھوٹے گویا ہم عمر بھانجے اور بھانجی

جو بس چھ آٹھ سال ہم سے چھوٹے ہیں۔ وہ ہمیں بے شرموں کی طرح ہمارے بک

نیم سے (بغیر کسی اضافی لاحقے خالہ/آئی) پکارتے ہیں۔

تو یہ ہے قارئین! ہماری حیثیت ہمارے گھر والوں کی نظر میں۔ ہماری عزت

ہمارے گھر میں اتنی پتی اس لیے ہے کہ ہم گھر میں اتفاق سے سب سے چھوٹے واقع

ہوئے ہیں، لیکن ایک منٹ۔

فسانے یوں تو ’محبت‘ کے بیج ہیں پر کچھ کچھ

بڑھا بھی دیتے ہیں ہم لیمپ داستان کے لیے

جی ہاں! اور ج بالا باتیں اپنی جگہ مگر ہم سے محبت بھی تو سب بہت کرتے ہیں۔ گھر

میں کچھ بھی کہے ہماری پسند کو سب سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ گھر میں ہمارے

ساتھ کوئی بھی بنگا لے، غلطی ہماری ہو تب بھی ڈانٹ اسے ہی پڑتی ہے۔ یونہی تو نہیں

مابدولت گھر بھر کے لاڈ لے ہیں، اور یہ اس لیے کہ گھر میں سب سے چھوٹا ہونے کا

اعزاز ہمیں حاصل ہے۔ ☆☆☆

اگر

اثر جونپوری

اگر ماؤں بہنوں میں آ جائے تقویٰ

تو اولاد لہجوں میں پا جائے تقویٰ

جو مسدود ہو جرم عصیاں سے راہیں

تو جگہ میں رستہ بنا جائے تقویٰ

اگر صبح نازک کرے آج ہمت

تو امواج عریانی رُک جائیں فوراً

اگر مائیں بہنیں ہوں پردے میں جھٹی

تو مردوں کی آنکھیں بھی جھک جائیں فوراً

جو بہنوں میں آئے قناعت پسندی

بہنیں صابرہ شاکرہ رب کی بندی

تو پھر بھائیوں کی ہوس سرد پڑ جائے

کریں فکرِ حقہ کی وہ جھلندی

بقیہ : سوتیلی

امی ان سے بہت ڈرتی تھیں، مجھے بھی سمجھاتی تھیں کہ جب بابا گھر پر ہوں تو خیال سے رہا کرو۔ ایک دن میں پڑھ رہی تھی، پتا نہیں کس بات پر بابا امی پر چلائے گئے اور پھر مار پیٹ پر اتر آئے۔ امی کی جینیں سن کر میں بھاگتی ہوئی کمرے میں چلی گئی تو انھوں نے مجھے بالوں سے کھینچتے ہوئے کمرے سے نکالا۔

امی اپنی تکلیف بھول کر مجھے بچانے کو آئیں تو انھیں اتنی زور سے دھکا دیا کہ دیوار سے ٹکرا کر ان کا سر پھٹ گیا۔

میں اپنی قسمت پر رونے لگی کہ وہاں سوتیلی امی کے آگے سگا باپ، باپ نہ بن سکا۔ اپنی بیٹی کو اس کا حق بیار نہ دے سکا اور یہاں سوتیلے باپ کے آگے سگی ماں بے بس و مجبور تھی۔

ایک دن میں نے امی سے پوچھا:

”آپ مجھے چھوڑ کر یہاں کیوں آگئی تھیں؟ کیا ان کے لیے؟“ میرا اشارہ ان کے شوہر کی طرف تھا۔

انھوں نے روتے ہوئے مجھے خود سے لپٹا لیا اور بولیں: ”بیٹا! میرے سسرال والوں نے میرا گھر بننے نہ دیا۔ تمہارے ابو کی جاب وغیرہ اچھی تھی۔ گھر میں سب کا سب سے زیادہ خیال وہی کرتے تھے، شاید گھر والوں کو لگا کہ اپنے بیوی بچوں میں لگ کر یہ ہم کو دینا نہ چھوڑ دے یا مجھے نہیں پتا کیا ان لوگوں کے دل میں کیا تھا، مگر انھوں نے اتنا تمہارے ابو کا دل میری طرف سے خراب کیا، جھوٹی جھوٹی باتیں لگا کر کہ ان کا دل بھی مجھ سے خراب ہو گیا، اور ایک دن مجھ پر بہتان لگا کر مجھے گھر سے نکال دیا۔ تم اس وقت پیدا نہیں ہوئی تھیں۔

پورے خاندان نے کوشش کی۔ تمہارے نانی، نانا سب نے کوشش کی کہ بات بن جائے، مگر وہ لوگ کسی طرح نہیں مانے۔ ایسے ایسے الزامات لگائے کہ میرا جینا دو بھر ہو گیا۔ نانی کے گھر آ کر پتا چلا کہ تم آنے والی ہو تو ایک بار پھر سب نے کوشش کی کہ آؤ ملو بیٹھو جو شکوے شکایتیں ہیں بناؤ، مگر کسی کو رحم نہیں آیا۔ ان لوگوں کی ایک ہی رٹ تھی کہ ظلع لے لو۔ تمہارے

ماموں نانا نے کہا کہ گھر سے تم لوگوں نے نکالا ہے، دوبارہ رکھنے کے لیے تم لوگ راضی نہیں تو تم لوگ طلاق دو، جب ان کی ذہنیت کا پتا چلا کہ طلاق دینے پر انھیں مہر کی کثیر رقم دینا پڑتی۔ تمام جہیز، زیور سب دینا پڑتا اور خلع پر وہ سب نہیں دینا پڑتا، پھر تم پیدا ہوئی تو پھر ان کی شیطانی طبیعت نے جوش مارا اور تمہیں مجھ سے چھیننے کے لیے ہم پر یعنی مجھ پر جھوٹے کیس ڈالے کہ میں گھر سے ان کا قیمتی زیور چیزیں پیسہ لے کر بھاگی ہوں۔ وہ لوگ بہت اثر رسوخ والے تھے۔ آئے دن دھمکیاں دیتے۔ کبھی نانا کی گاڑی کو کوئی ٹرک والا ٹکرا دیتا، کبھی بایک پر تمہارے ماموں کو کوئی گاڑی مار دیتی۔ ہم سب کا جینا دو بھر کر دیا تھا۔ کسی کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کیا جائے۔“

پاکیزہ عمت

صحابہ کی جماعت آپ ﷺ کے تیار کیے ہوئے افراد کا ایک شاہکار ہے۔ پوری کائنات میں پیغمبر کو چھوڑ کر اس سے زیادہ حسین و جمیل، اس سے زیادہ دل کش اور دل آویز تصویر نہیں ملتی جو ان کی زندگیوں میں نظر آتی ہے۔ اُن کا پختہ یقین، ان کا سچا دل، ان کی بے تکلف زندگی، ان کے بے نفسی و خدا ترسی، ان کی پاکبازی و پاکیزگی، ان کی شفقت و رقت، ان کا ذوق عبادت اور ان کا شوق شہادت، ان کی شہسواری اور ان کی شب زندہ داری، ان کی دنیا سے بے رغبتی، ان کا عدل اور حسن انتظام، دنیا کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ نبوت کا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے جو انسانی افراد تیار کیے، ان میں ایک ایک فرد ایسا تھا جو اگر تاریخ شہادت پیش نہ کرتی اور دنیا اس کی تصدیق نہ کرتی تو ایک شاعرانہ تخیل اور ایک فرضی افسانہ معلوم ہوتا، لیکن وہ تاریخ کی ایک حقیقت ہے۔

اس کے زمانے عجیب اس کے فسانے غریب
عہد کہن کو دیا اس نے پیام رسل
(مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ)

”تو انھوں نے مجھے

کیوں آپ سے چھیننا چاہا۔۔۔؟“

بیٹا گندے لوگ تھے میرے لیے غلط باتیں مشہور کی تھیں کہ میں بد کردار ہوں، بھاگی ہوں تو دنیا والے ان سے سوال کر رہے تھے کہ اپنی اولاد کو اس عورت کے پاس کیوں چھوڑا ہے، جب وہ بے غیرت کسی دوسرے مرد کے چکر میں بھاگی ہے تو۔ سو اپنی جھوٹی شان اور انا کے لیے، اپنے جھوٹ کو سچ ثابت کرنے کے لیے مقدمے رشوت کھلا کر اپنے حق میں فیصلے کروا لیے۔ اس وقت تمہارے ماموں وغیرہ بھی اتنے بڑے نہیں تھے پھر سب نے مجھے دلاسا دیا سمجھایا کہ ہم لوگ تمہارے ابو کے گھر والوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے، چھوڑ دو سب، اپنی اور اپنے گھر والوں کی زندگی بچاؤ، پھر میں نے بھی سوچا کہ تم کو شاید میں وہ بیش عشرت نہیں دے پاؤں گی جو تمہیں تمہارے ابو کے گھر ملے گا۔ تقریباً دو سال یہ سب چلتا رہا، آخر میں نے ہار مان لی۔ کورٹ میں سب چیزیں معاف کر کے تمہیں بھی دے کر گویا سب کچھ لٹا کر خالی ہاتھ گھر آ گئی۔

امی بچکیوں سے روتے روتے بتا رہی تھیں۔

میں تڑپ کر ان کے گلے لگ گئی۔ ہم ماں بیٹی ویر تک روتے رہے۔

”امی! آپ بابا کو چھوڑتی کیوں نہیں؟ اتنا ظلم کرتے ہیں وہ آپ پر؟“

”بس بیٹا! اب کچھ سننے کی تاب نہیں، اب تو عمر گزر رہی گئی، جو تھوڑی بہت ہے، وہ بھی گزر جائے گی۔ طلاق یافتہ عورت عزت سے نہیں دیکھی جاتی اور میرے ساتھ تو پہلے ہی ایک دھبہ لگا ہے۔ اس بار تو سب کو یقین ہو جائے گا کہ میں ہی غلط ہوں۔“

میں سوچتے لگی کہ میری معصوم پاکیزہ ماں پر الزامات لگانے سے پہلے ان لوگوں کا ضمیر ملامت کیوں نہیں کیا۔

میری امی بہت خوبصورت ہیں۔ سب کہتے ہیں میں اپنی ماں پر ہوں۔ یہاں آ کر امی کا پیار پا کر میری صحت بہتر ہوئی تو میں اور بھی اچھی نظر آنے لگی۔ خاندان سے کئی رشتے آنے لگے۔

ایک دفعہ مجھے دیکھنے کچھ لوگ آئے ہوئے تھے۔

ذہنی مریض بنے اور

کتنے جان سے جاتے ہیں؟

وہ میرا منہ بولا بھائی جس کی شرافت، نیکی، ذہانت کا پورا اسکول گواہی دیتا تھا، وہ رشتوں میں کھلے زہری وجہ سے ہی ایک ڈاکو بن کر پولیس کے ہاتھوں مارا گیا۔ وہ تو وقت اور قسمت نے مجھے برباد ہونے اور پاگل ہونے سے بچا لیا، ورنہ کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔

ای کہتی ہیں کہ تم میری زندگی میں نہ آئی ہو تیں تو میں اس جلاد کے ہاتھوں مرجاتی اور کسی کو خبر بھی نہ ہوتی۔ ای کو ہم نے سمجھایا کہ جو رشتے جان کا روگ بن جائیں، جس رشتے میں دل میں عزت ہی نہ ہو اور کوئی جواز ساتھ رہنے کا اور نبھانے کا نہ ہو تو ایسے رشتے کو غلطی اور بھول بکھ کر سدھارا جاتا ہے۔

نانا کے گھر آ کر میں نے اپنی پڑھائی پر توجہ دی اور ڈگری حاصل کی۔ انہی دنوں میرا رشتہ آیا اور سب کی رضا سے میں اس رشتے میں بندھ گئی۔ میرے دل و دماغ میں ایک خوف سا تھا۔ ای کی زندگی میرے لیے ایک بھیا تک حقیقت تھی، مگر شاید میرے رب نے میری آزمائش ختم کر دی تھی۔

جی ہاں! میرے شوہر بہت اچھے انسان ہیں۔ محنت کرنے والے، میرے ہر دکہ تکلیف کا احساس کرنے والے۔ ای کو بھی ہم زبردستی اپنے گھر لے آئے۔ مجھ سے زیادہ میرے شوہر میری ای کا خیال رکھتے ہیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میری وہ کہانی جو شروع ہی سے دکہ تکلیف میں بسر ہوئی تھی، اس کا انجام اتنا اچھا اور خوب صورت ہوگا۔

میری نانی، نانا مجھے اور میری ای کو خوش دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ برسوں بعد ان کی بیٹی اب مسکراتی بھی ہے اور ہنسی خوش ہوتی ہے۔

اللہ مہیاں میری ای جان کو ہمیشہ خوش رکھیں۔ بہت تکالیف اور آزمائش کی بھٹی میں جلنے کے بعد اللہ نے ان کے دامن میں خوشیاں بھری ہیں۔ اب اللہ انہیں دونوں جہاں میں خوش رکھے، آمین!

(یہ ایک سچی کہانی ہے، صرف کرداروں کے نام تبدیل کیے گئے ہیں) ☆☆☆

ماموں جوان اور محنت مند تھے، انھوں نے دو تین کے بہنوئی کو رسید کیے۔ خوب جھگڑا ہوا مگر اسی وقت ماموں مجھے اور امی کو اپنے ساتھ لے آئے۔

پھر میرے ذریعے سب تنہا والوں کو امی کے حالات پتا چلے تو وہ لوگ دنگ رہ گئے۔ پھر سب امی کو سمجھانے بھانے لگے کہ خلع لے لیتے ہیں۔

ای نہیں مان رہی تھیں کہ میری بیٹی کی زندگی پر میری دو شادی دو طلاق کا اثر پڑے گا، مگر ماموں نے انہیں سمجھایا کہ ایسے جنگل، بے غیرت مرد کے ساتھ رہ کر جسے تمھاری عزت ہی کی نہیں جان کی بھی پروا نہ ہو، اس کے ساتھ رہ کر اس سے زیادہ برا اثر پڑے گا۔ انھوں نے اب تک میرے آنے والے رشتوں کی مثالیں دیں، جن کی بابت میں نے نانی اماں کو بتا دیا تھا۔

بہر حال کسی طرح امی کی جان اس جلاد سے چھڑا دی گئی، اور آج الحمد للہ میں اپنی صابر شا کر امی کے ساتھ سکون کی زندگی جی رہی ہوں۔

شادی ہونا، پھر بچوں کے ہونے کے بعد ایک مضبوط رشتے میں بندھ جانا یعنی پہلے مہاں بیوی کا رشتہ ہوتا ہے، مگر جب آپ بچوں کے ماں باپ بن جاتے ہیں جب یہ زندگی اور اس کے فیصلے کرتے وقت بچوں کا ضرور سوچے اور مل کر سوچے۔ ایک میری کیا ہزاروں بچوں کی کہانی میں 'سو تیلی ای' اور 'سو تیلے بابا' ہوتے ہوں گے۔ کتنی زندگیاں درگور ہوتی ہیں، کتنے لوگ

ای نے بابا کو بھی بتایا ہوا تھا۔ پتا نہیں کس بات پر بابا نے ان لوگوں کے سامنے ہی امی کو چیل کھینچ کر ماری۔

وہ لوگ تو بے چارے شرمندہ سے ہو کر فوراً ہی اٹھ کر چلے گئے اور رشتے سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد بھی جب کوئی مجھے دیکھنے آتا، بابا کسی نہ کسی بات پر امی کو ایسی ایسی گالیاں سناتے کہ آنے والے فوراً ہی بھاگ جاتے۔

مجھے محسوس ہوا کہ میرے بابا کے مزاج کے خیال سے امی نے اپنے سب رشتے داروں سے بہت کم کم ملنا جلتا رکھا تھا اور وہ لوگ امی کی زندگی کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتے تھے یا یوں کہیں کہ صحیح طرح نہیں جانتے تھے۔ ایک دفعہ اچانک میری نانی ماموں کے ساتھ مجھ سے ملنے آئیں۔

اتفاق سے اسی وقت بابا نے امی کو پانی گرم کرنے کو کہا۔ امی نے گرم پانی بالٹی میں ڈالا اور دھنچکی کچن میں رکھنے چلی گئیں۔ بابا پتا نہیں کس دھن میں تھے کہ انھوں نے دیکھا ہی نہیں کہ پانی سے دھواں نکل رہا ہے، وہی کھول پانی بدن پر ڈال لیا، حالانکہ بہت ہی تھوڑا پانی گرا ہوگا مگر انھوں نے وہ چیخ پکار مچائی کہ الامان۔ غسل خانے سے باہر نکل کر امی کو بالوں سے پکڑ کر غسل خانے لے جانے لگے کہ تیرے اوپر یہ پانی پھینکوں گا۔ اسی چیخ و پکار میں دروازہ بھا تو میں نے دروازہ کھول دیا۔

ای کی چیخیں سن کر ماموں غسل خانے کی طرف بھاگے، جہاں بابا امی پر گرم پانی ڈال رہے تھے۔

☆..... بنجرے میں پیدا ہونے والے پرندوں کو لگتا ہے کہ اڑنا ایک بیماری ہے۔

☆..... لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں، قابلیت پر نہیں۔

☆..... زیادہ گفتگو سوچ دھڑک کر مردہ کر دیتی ہے۔

☆..... جب تم ہمت ہارنے لگو تو سوچنا کہ تم نے اس راہ میں پہلا قدم کس وجہ سے رکھا تھا؟

☆..... اگر تم ہارنے سے نہیں ڈرتے تو تمہیں کوئی نہیں ہراسکا۔

☆..... برائی کو خود میں اور اچھائی کو دوسروں میں تلاش کرو۔

☆..... ہر مشکل انسان کی ہمت کا امتحان لیتی ہے۔

☆..... روشنی کی امید ضرور رکھو، مگر امیدوں پر زندگی مت گزارو۔

☆..... جس کے پاس برداشت کی قوت ہے، وہ کبھی ہار نہیں سکتا۔

☆..... پرندہ جب اڑنے کی ٹھان لے تو ہوا کو راستہ دینا ہی پڑتا ہے۔

چراغِ زندگی

(انتخاب: فاطمہ بنت مولانا عبدالمناف، ضلع نوشہرہ)

اگر مرغن کھانے کھانے ہی ہیں تو پھر افطاری کم بنانا چاہیے۔

کچھ تو نفس کو مجاہدے کی عادت ڈلوائی جائے، جب تک ہمارے بڑے تربیت نہیں کریں گے اصلاح کیسے ہوگی۔ کبھی محبوب رب العالمین ﷺ کے سحر و افطار کا بھی تصور کر لیتا چاہیے۔ شاید ہم اپنے دسترخوانوں کو سمیٹ کر اپنے اوقات کو کچھ بچا کر رکھ سکیں۔ رسول اللہ ﷺ چند کھجور اور پانی سے روزہ افطار کرتے اور اس پر اتنا شکر کرتے کہ انواع و اقسام کی افطاریوں پر بھی لوگوں کو یہ مقام شکر نصیب نہیں ہو سکتا۔ آپ ﷺ کے اصحاب نے بھی اسی طرح چند کھجوروں اور پانی سے روزہ کھولا اور اللہ کی حمد بیان کی اور جو اللہ نے عنایت فرمایا، بقدر ضرورت کھالیا۔ نہ اس میں اسراف ہوتا نہ ناک تک پیٹ بھرنا ہوتا۔

”حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں، جس کا مطلب ہے کہ تمام اہل مدینہ کی دعوت کی جائے حب بھی میں اپنے محبوب کی پلیٹ پہچان لوں گی۔“

پلیٹوں کو ایسے چمکاؤ جیسی نبی کریم ﷺ کی سنت ہے۔ کئی مدارس میں میرے بیٹے کو پڑھنے کا موقع ملا۔ ایک بڑے مدرسے میں غیر ملکی طلبہ کے لیے آئٹل کھانا ہوتا تھا۔ وہ بھی پیسے دے کر اس سہولت سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ وہاں ناشتے میں حلوہ، پراٹھا، ڈبل روٹی، جیلی، بکسن، کھانے کے ساتھ موسم کے پھل وغیرہ بھی ہوتے۔ دوپہر اور رات کا کھانا بھی اچھا ہوتا۔ کچھ طلبا پلیٹ بھر کر حلوہ نکالتے توڑا کھا کر پلیٹ میں بچا دیتے۔ اسی طرح ڈبل روٹی کے کنارے، کبھی ڈبل روٹی کے ٹکڑے بچا دیتے، پراٹھا آدھا کھا کر آدھا بچا دیتے۔ اسی طرح دوپہر اور رات کے کھانے میں بھی بہت کھانا ضائع ہوتا۔

بنت سید مقصود الحسن - کراچی

میرا بیٹا بتانے لگا کہ میں اپنے ساتھ بیٹھے طالب علم سے کہتا کہ آپ نے کھالیا ہے تو یہ بچا ہوا حلوہ یا پراٹھا میں لے لوں؟ کہا جاتا کھانے کی کمی نہیں ہے۔ ادھر جہاں کھانا ڈشوں میں رکھا ہے، وہاں سے لے لیں۔ یعنی وہ کھانا ضائع ہو جائے، مگر ساتھ والے کو دینا پسند نہیں کرتے تھے۔ یہ سوچ ہی نہیں تھی کہ اگلا کس مقصد کے تحت آپ کی پلیٹ سے لے کر کھانا چاہ رہا ہے؟ بقول بیٹے کے اتنا عمدہ مزیدار حلوہ ہوتا تھا کہ دل ڈکھتا تھا ان نعمتوں کے منیاں پر۔ ایک بزرگ دسترخوان سے بچا ہوا سو سے کا ٹکڑا جو عموماً ضائع ہو جاتا ہے، اٹھا کر کھانے لگے۔ لوگوں نے کہا: حضرت ایہ دوسرا لے لیجیے، بہت ہے۔ انھوں نے فرمایا، اس کی بات ہی اور ہے۔ یعنی دسترخوان پر گر گیا یا پلیٹ میں بچا ہوا جو ضائع کر دیا جائے گا، اس رزق کو شکرانے کے طور پر کھانا اللہ کو خوش کرتا ہے۔ اس کی بہت فضیلت ہے۔ آخر میں ایک بات اور عرض کرتی چلوں کہ مسجدوں میں ختم قرآن کے موقع پر جو مٹھائی بانٹنے کا اہتمام بڑی پابندی سے کیا جانے لگا ہے، لگتا ہے اس کے بغیر ہماری تراویح قبول نہیں ہوگی۔ یہ بھی فضول رسم کی شکل اختیار کر چکی ہے۔ کئی لاکھ کی مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں۔ یہ بھی اسراف بے جا ہے، محض دکھاوا اور نمود و نمائش۔ یہی رقم غریبوں کی جائز ضرورتوں پر خرچ کی جائے تو کتنوں کا بھلا ہو۔ غربت بے روزگاری، کرائے کا مکان، ذرا غریبوں کا درد محسوس کر کے تو دیکھیں۔ پھر یہ سب کہاں اچھا لگے گا۔

☆☆☆

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے لحاظ جگر و منہ کر رہے تھے۔ ساتھ میں غلام بھی تھا۔ کھانے کی کوئی چیز زمین پر گری ہوئی تھی۔ غلام نے دیکھا تو وہ چیز اٹھائی اور صاف کر کے کھالی۔ انھوں نے غلام کو یہ کہہ کر آزاد کر دیا کہ گری ہوئی چیز کو اٹھا کر عزت و احترام سے جو کھائے گا، اللہ اسے جہنم سے آزاد کر دے گا۔ جسے اللہ آزاد کر دے، اسے میں کیسے غلام بنا سکتا ہوں۔ ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ گھر میں داخل ہوئے تو روٹی کا ٹکڑا زمین پر گر گیا ہوا نظر آیا، جو یقیناً انجانے میں گر اہوگا۔ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا: ”اے عائشہ! عزت والی چیز کی عزت کرو۔“

کھاؤ پیو مگر اسراف سے بچو!

اللہ کا دیا ہوا رزق بہت ہی احترام کے لائق ہے۔ اس کی ناقدری ناشکری ہمیں زیب نہیں دیتی کہ ہم اس کے محتاج ہیں، یہ نہ ملے تو ہمارا کیا حال ہو؟ ایک بہت بڑے دینی ادارے میں میرا بیٹا رمضان کا آخری عشرہ احکاف میں گزارتا تھا۔ اب چند برسوں سے جانا نہیں ہوتا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں افطار میں جو شربت بچ جاتا اسے ایک طالب علم فلتش میں بھاڑتا کہ اب کون پیے گا۔ یہ وہ شربت ہوتا جو صرف روح افزا اور پانی سے بنایا جاتا۔ رزق کو اس بے دردی اور بے ادبی کے ساتھ فلتش میں بھانا اور وہ بھی مدرسہ کے منتظمین طلبہ کے ہاتھوں، میرا دل لرز گیا۔ ایک طرف وہ غریب آبادی ہے جو روٹی کے لیے ترستے ہیں۔ ان کے گھروں میں آٹا، گھی، چینی بھی میسر نہیں ہوتا۔ دوسری طرف دینی اداروں میں رزق کے زیاں کی ایسی ایسی داستانیں سنیں کہ اللہ کی پناہ۔ میں یہ تحریر قطعاً تنقید برائے تنقید کے لیے نہیں لکھ رہی، میرے اپنے بچے اور گھرانہ مدارس دینیہ سے بڑا ہوا ہے۔ مدارس ہماری پناہ گاہیں اور اکابر ہمارے سر کے تاج ہیں، مگر اپنے گریبان کی صفائی بھی ہمیں ہی کرنی ہے۔ کچھ غلط نظر آتا ہو تو عقیدت کے پردوں میں چھپانا نہیں بلکہ اپنی غلطی کو خود آگے بڑھ کر سدھارنا چاہیے۔ اس لیے مدارس میں مفتیان کرام، علماء و مشائخ طلبہ سے بہت تاکید سے کہتی ہوں کہ عاجزی سے کھاؤ پیو، رزق ضائع نہ کرو۔

خصوصاً رمضان میں اکثر گھروں میں رزق کی فراوانی ہوتی ہے۔ مساجد و مدارس میں بھی رزق کی وسعت رہتی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ بار بار یا دو ہائی کرائی جائے کہ رزق کا ایک ٹکڑا بھی ضائع نہ ہو۔ بے حساب افطاری کا انتظام پھر آدھا کھانا آدھا ضائع کرنا اللہ کی ناراضی کا سبب بن سکتا ہے۔ جو افطاری بچ جائے، اسے بعد نماز مغرب کھا کر ختم کرنا چاہیے۔ انہی نعمتوں سے اچھی طرح پیٹ بھر جائے گا تو مزید کھانے کی گنجائش ہی نہیں ہوگی۔

پہلے ماں کی نظریں بتا دیتی تھیں کہ ہم کوئی غلطی کر رہے ہیں، سزا ملے گی۔ یہ تنبیہی لگا رہی دیکھ کر ہم لرز جاتے تھے، لیکن پھر ہم نے ”ترقی“ کر لی اور ماں (Mom) بن گئیں، اور اچھی ”موم“ کر اچھے برے کا فرق بتانے کے لیے سختی کرنا ہی بھول گئیں۔

ترقی معکوس

پہلے شام ہوتے ہی ابو کے آنے کا انتظار ہوتا تھا، پھر ہم نے ترقی کر لی اور ابو ڈیڈ (Dad) بن گئے اور جزیشن گیپ کے نام پر یہ رشتہ ہی ڈیڈ (Dead یعنی مردہ) ہو گیا۔ پہلے پھوپھو کے آنے پر بہترین بستر اور بہترین برتن نکالے جاتے تھے۔ بتایا جاتا تھا یہ تمہارے ابو کی بہن ہیں تو یہ گھرانہ کا بھی ہے، پھر ہم نے ترقی کر لی اور پتہ چلا پھوپھو تو فساد کی جڑ اور مہتر ہوتا ہے۔ پہلے تعلیم حاصل کی جاتی تھی جو عموماً نظر آتی تھی، پھر ہم نے ترقی کر لی اور ڈگریاں لینے لگے مگر تعلیم کہیں کم ہو گئی۔ پہلے محلہ داری ہوتی تھی۔ ایک دوسرے کے گھر آنا جانا، رشتے داروں سے زیادہ ایک دوسرے کے دکھ درد اور خوشیوں کو بانٹنا، روز اپنی حیثیت کے مطابق کھانا پھل ایک دوسرے کو بھجوانا، پھر ہم نے ترقی کر لی اور ایک گھر میں قورمہ تو دوسرے گھر میں بھوک سے خودکشی کی جانے لگی۔ پہلے عید اور دیگر تہوار ماں باپ اور خاندان کے ساتھ گزرتے تھے، پھر ہم نے ترقی کر لی اور عید تہوار سہیلیوں کے ساتھ بازاروں میں گزارنے لگے۔ پہلے شادی بیاہ کے معاملات خاندان کے بڑے طے کرتے تھے، پھر ہم نے ترقی کر لی اور پسند کی شادی کے لیے بچے گھر سے بھاگنے لگے۔

پہلے میاں بیوی کا جھگڑا ہوتا تو رات شوہر کی واپسی پر جھگڑا ختم ہو چکا ہوتا، پھر ہم نے ”ترقی“ کر لی اور چھوٹے چھوٹے جھگڑوں کی خبریں واٹس ایپ گروپوں میں شیئر ہونے لگی اور جھگڑے طویل پکڑتے گئے۔ پہلے شادی سے پہلے منگیتر سے بات کرنا تو الگ دیکھنا بھی حرام تھا، پھر ہم نے ترقی کر لی اور شادی سے پہلے ایک دوسرے کو بھجنے کے لیے ساتھ گھوما پھرا جانے لگا۔ پہلے گھر خاندان میں نامحرموں سے پردہ کرنا سکھایا جاتا تھا، مگر پھر ہم نے ترقی کر لی اور سب کزنز ”بھائی“ ہو گئے۔ پہلے پردے کے لیے چادریں اور برقعے ہوتے تھے، پھر ہم نے ترقی کر لی اور پردہ سمٹ کر بس نگاہ میں بلکدول میں آ گیا۔ پہلے بزرگ گھر کی رونق ہوتے تھے، پھر ہم نے ”ترقی“ کر لی اور ان کا وجود، ان کا بولنا بوجھ بن گیا.....!!!

انتخاب: رافعہ عبدالغفار - سکھر

کفارہ

داخلہ فارم بھرا تھا۔ اس میں حلفیہ بیان دیا تھا کہ ہم نے ایک ناخواندہ کو پڑھایا ہے۔
”ہوں..... یہ تو جھوٹی قسم ہے..... اور جھوٹی قسم کا کفارہ نہیں ہوتا بلکہ تو بہ استغفار ہی کرنا پڑتا ہے، لیکن پھر بھی آپ احتیاطاً ایک ہزار روپے اس مسکین کو دے دیں۔ آج ویسے بھی چند روپے شعبان ہے، ثواب بھی زیادہ ہوگا یا ایسا کریں، دس دن تک مسلسل کھانا کھلا دیں۔ کل شوارما کھلایا تھا، اسے بھی شامل کر لیں۔ آج چکن تکہ، کل ڈنر، پرسوں سچ کباب، اس کے بعد بریانی.....!“
بریانی تو آپ کو پسند ہی نہیں ہے۔
بیگم نے نقطہ اعتراض اٹھایا۔

”جونہو کے دور حکومت میں فارم بھرا تھا۔“
بیگم نے مختصر جواب دیا۔
”آپ ایسا کریں، مجھے ہزار روپے دے دیں، میں مسکین ہوں۔“
”ہوں..... آپ کیسے مسکین ہو گئے؟“
”عرب لوگ کہتے ہیں کہ جس کی ایک بیگم ہو، وہ مسکین ہوتا ہے، میری ایک بیگم ہے اس لیے ثابت ہوا کہ میں مسکین ہوں۔“
”ہا ہا ہا.....“ بیگم نے زوردار قہقہہ لگایا۔ یہ قہقہہ پکا ثبوت تھا ”ہم کہ ظہرے مسکین“
”لیکن یہ تو بتائیں کہ قسم توئی کیسے تھی؟“
”جونہو کے دور میں ایف اے کے امتحانات کا

”دس مسکینوں کا کھانا کتنے کا آئے گا.....؟“
بیگم نے کتاب پر نظر رکھتے ہوئے پوچھا۔
”اگر ایک بندے کا کھانا سو روپے کا ہو تو ہزار روپے بنتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔
”یا ایک ہی مسکین کو ہزار روپے دے دیے جائیں۔“ انھوں نے پوچھا۔
”بالکل ٹھیک ہے، لیکن آپ نے کون سی قسم توڑی ہے؟“ میں نے استفسار کیا۔

آصف مجید

14

بنت الاسلام

سہارا

36



ایک صدمہ کی کہانی اس کا آئینہ تسکین کے گھر

ہو کر باہر نکل آئیں اور عافی کو گود میں لیتے ہوئے بولیں:

”دلہن بیگم! کچھ تو خدا کا خوف کریں۔ آخر اس موصوم نے آپ کا کیا بگاڑا تھا جو آپ نے اس کے کان مروڑ دیے۔“ اور وہ شدت غم سے ہچکیاں لے لے کر رونے لگیں۔

نوشابہ کو بھلا اتنی سہارا کہاں، اس نے بڑی بی بی کی وہ وہ فہمیں کیں کہ وہ روتے روتے بے حال ہو گئیں۔ منیرہ کے لیے اپنے گھر کی بربادی اور ماجد کا گرفتار بلا ہو جانا ہی اتنے بڑے بڑے المیے تھے کہ جن کی برداشت اس کے لیے مشکل تھی، کجا یہ کہ جس گھر میں اس نے ایک قسم کی پناہ لی ہوئی تھی، وہ بھی اب مسائل کی پوٹ بن کر رہ گیا تھا۔ اسے اپنے چاروں طرف بے بسی ہی بے بسی نظر آتی تھی۔ جس ماں کو اس نے ایک ملکہ کی طرح اس گھر میں حکومت کرتے دیکھا تھا، وہ ایک اپاج کی حیثیت سے چار پائی پر پڑی تھی۔ راضیہ اور طارق کے چہرے ڈرے سب سے رہتے تھے کہ مہار کوئی ایسی بات ہو جائے جس سے بھابی جان ناراض ہو جائیں۔ جاوید اور منابہ بھی نوشابہ کو دیکھتے ہی سہم جاتے تھے اور عافی کے بھی جس دن سے کان اٹھنے لگے تھے، وہ نوشابہ سے ڈرنے لگی تھی۔

نوشابہ روز بروز تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی کیونکہ اس طرف سے تو کوئی جواب دینے والا تھا نہیں۔ زبیدہ ممانی اگرچہ زبان کی تیز رہی تھیں مگر اب کچھ بڑھاپے اور کچھ صدموں نے انھیں بھی مدہم کر دیا تھا۔ نوشابہ کو ان کے ہر وقت اس گھر میں گھسے رہنے پر بھی اعتراض تھا، مگر جب انھوں نے کوشش کی کہ صالحہ بیگم کو اپنے گھر لے جائیں تو نہ تو امجد مانا اور نہ صالحہ بیگم خود اس پر تیار ہوئیں کیونکہ اس میں انھیں اپنی اولاد کی بے عزتی محسوس ہوتی تھی۔ لاچار منیرہ نے یہ عذر پیش کر کے بچے غل چاکرامی جان کو تنگ کرتے ہیں، یہ بندوبست کیا کہ راضیہ بچوں کو لے کر حاکم بی بی کی گھرائی میں سارا دن زبیدہ ممانی کے گھر رہا کرے اور زبیدہ ممانی صالحہ بیگم کے پاس۔ کیونکہ وہ کسی صورت میں بھی صالحہ بیگم کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھیں چاہے نوشابہ کتنی ہی ناک بھوں کیوں نہ چڑھائے۔

بلاؤں کے اس الجھوم میں جس انسان نے منیرہ کا صحیح معنوں میں ساتھ دیا، وہ اصغری خانم تھیں۔ انھوں نے ماجد کا خط آنے سے پہلے ہی منیرہ کو ذہنی طور پر اس صدمے کے لیے تیار کر دیا تھا۔ اس کے بعد بھی جو جو مرحلے اس پر گزرے، ان میں اصغری خانم نے منیرہ کا پورا پورا ساتھ دیا۔ اپنی مصروفیات کے باوجود وہ ہر تیسرے چوتھے دن اس کے پاس ضرور آتیں اور صالحہ بیگم کی تیمارداری میں ہاتھ بٹانے کے علاوہ اس کے ساتھ غم اور پریشانی کے غلطے پر کچھ اس انداز سے بات کرتیں کہ منیرہ کو اپنے تمام دکھ ہلکے محسوس ہونے لگتے۔ (باقی صفحہ 14 پر)

نوشابہ کو گھر کے نوکروں کے خلاف بھی بہت شکایات تھیں۔ بڑی بی بی بہت بوڑھی تھیں اور بقول اس کے کام چور بھی تھیں۔ ان کا پوتا بدتمیز اور آوارہ گرد تھا۔ کپڑے دھونے والی طالعہ بہت زیادہ باتیں کرتی تھی اور کپڑے صاف نہیں دھوتی تھی۔ جمداری کو صفائی کرنا بالکل نہیں آتا تھا اور اس کے علاوہ وہ چور بھی تھی۔ دھوبی کپڑوں کے ٹپن توڑا لاتا تھا۔

نوشابہ چاہتی تھی کہ نوکروں کے اس پورے سیٹ اپ کو بدل دے۔ امجد اسے سمجھاتا کہ یہ امی کے پرانے نوکر ہیں، ہم انھیں بدلیں گے تو انھیں بہت صدمہ ہوگا۔ اس پر نوشابہ سخت تنگی محسوس کرتی اور جھلاتی کہ وہ اس گھر میں کیسے رہے جہاں وہ اتنی بے بس ہے کہ مرضی کا نوکر بھی نہیں رکھ سکتی۔

گھر کے حالات اتنے بدل گئے تھے کہ وہ پہلا سا گھر لگتا ہی نہیں تھا۔ اخلاق صاحب کے آنکھیں بند کرتے ہی صالحہ بیگم اور ساتھ ہی ان کے بچے، ایک دم عرش سے فرش پر آ گئے تھے۔ پھر وہ جس بیماری کا شکار ہو گئی تھیں، اس نے تو انھیں بالکل محتاج کر دیا تھا۔ ان کے جسم کا آدھا حصہ بالکل بے کار ہو گیا تھا۔ انھیں اٹھانے، بٹھانے اور کھانا کھلانے کے لیے بھی اب کسی دوسرے انسان کی ضرورت تھی۔ نوشابہ سے تو یہ توقع ہرگز نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ ایسے کام کرے۔ راضیہ بمشکل گیارہ بارہ برس کی تھی اور زبیدہ ممانی کو بیماری نے نیم بوڑھا کر دیا تھا۔ تیمارداری کا زیادہ تر بوجھ منیرہ ہی کے کندھوں پر آ پڑا تھا۔

منیرہ کے بچے بھی اب مسئلہ بن گئے تھے۔ بچے آخر بچے ہی تھے، وہ حالات کی تبدیلی کو پوری طرح سمجھ نہیں سکتے تھے۔ وہ توقع رکھتے کہ ان کا پہلا سالاد قائم رہے، مگر اب وہ ناز اٹھانے والے ہی نہیں رہے تھے۔ اخلاق صاحب کی وفات و شائستہ اور ارجمند کے رخصت ہو جانے اور صالحہ بیگم کے بیمار پڑ جانے کے باعث گھر کی ساری خیر و برکت ختم ہو چکی تھی۔ بچے اپنی عادت کے مطابق بھاگتے دوڑتے اور شور مچاتے تو نوشابہ بہت ناراض ہوتی۔

عافی طبعاً شورش پسند اور دہنگ قسم کی بچی تھی۔ ایک دن جب وہ نوشابہ کے منع کرنے کے باوجود غل مچانے سے باز نہ آئی تو نوشابہ ایسی آپے سے باہر ہوئی کہ اس کے کان اینٹھ ڈالے۔

عافی بھلا ایسے سلوک کی کہاں عادی تھی، اس نے گلا پھاڑ پھاڑ کر رونا شروع کر دیا۔ بڑی بی بی باورچی خانے میں سے دیکھ رہی تھیں۔ عافی کا کان اینٹھا جانا ان کی برداشت سے باہر تھا، وہ بے تاب